

## LOS FORMATOS INTERROGATIVOS EN EL DISCURSO DE DOCENTES Y ESTUDIANTES EN LA UNIVERSIDAD

5 - Sujetos contemporáneos, aprendizaje y comunicación

COSCIA, BASILE , Patrizia

Facultad de Agronomía/Facultad de Veterinaria-UdelaR – URUGUAY

[pcoscia@fagro.edu.uy](mailto:pcoscia@fagro.edu.uy)

### Resumen

Este trabajo se propone profundizar la comprensión de los procesos de enseñanza y de aprendizaje que ocurren en las aulas universitarias y forma parte de la tesis de maestría “La importancia del diálogo y las preguntas en el salón de clase. Análisis de estrategias comunicativas en aulas universitarias”.

La importancia de las preguntas como estrategia para favorecer los aprendizajes ha sido señalada por varios autores, entre ellos Bain quien sostiene que las preguntas son “cruciales” para construir conocimiento. “Las preguntas desempeñan un papel esencial en el proceso de aprendizaje y en la modificación de los modelos mentales. Las preguntas nos ayudan a construir conocimiento. Apuntan a los huecos de nuestras estructuras de memoria y son críticas para indexar la información que retenemos cuando desarrollamos una respuesta para esa pregunta” Bain (2007:42).

En tanto Coll y Edwards (2006:9) sostienen que “el análisis del discurso educacional y más concretamente del habla de profesores y alumnos, es esencial para seguir avanzando hacia una mejor comprensión de por qué y cómo aprenden los alumnos y de por qué y cómo los profesores contribuyen a promover en mayor o menor medida este aprendizaje”.

Nos propusimos entonces, estudiar el tipo y la preponderancia de las preguntas de los docentes y los estudiantes en la interacción que se establece en las aulas universitarias y analizar las reacciones frente a esas preguntas y la información que aportan sobre los procesos de enseñanza y/o aprendizaje.

La investigación fue planteada desde una perspectiva cualitativa, es de tipo inductivo, en tanto no pretendió probar hipótesis sino realizar una interpretación de los datos que se obtuvieron; de tipo exploratorio, ya que el problema que se analizó no había sido estudiado en profundidad en las aulas universitarias y el método utilizado fue el estudio de casos.

La perspectiva teórica en la que se sustentó la investigación tiene dos ejes: la etnografía de la comunicación y el socioconstructivismo.

El análisis se desarrolló a partir de la observación, grabación y transcripción de clases teóricas y clases prácticas a cargo de cuatro docentes diferentes de un curso del tramo inicial de una carrera del Área de Tecnología y Ciencias de la Naturaleza de la Universidad de la República y permitió identificar distintos formatos interrogativos tanto en el discurso de los docentes como en el de los estudiantes y concluir que los docentes universitarios incluidos en la investigación favorecen la participación de los estudiantes tanto en las clases teóricas como en las clases prácticas a partir de la formulación de preguntas o de formas de negociación de significados; los estudiantes generan eventos interactivos en las clases teóricas y prácticas también a partir de preguntas o de alguna forma de negociación de significados; la participación de los docentes y los estudiantes genera un clima de armonía, seguridad y confianza muy favorable para los procesos de enseñanza y de aprendizaje y la participación de los estudiantes es mayor cuanto más activamente implicados están en las actividades y cuanto menor es el número de estudiantes.

### **Bibliografía**

BAIN, K. (2007) *Lo que hacen los mejores profesores de universidad*. Valencia. Publicaciones de la Universidad de Valencia.

COLL, C. y EDWARDS, D. (2006) *Enseñanza, aprendizaje y discurso en el aula: aproximaciones al estudio del discurso educacional*. Madrid. Fundación Infancia y Aprendizaje.

NUSSBAUM, L. y TUSÓN, A. (2002) El aula como espacio cultural discursivo. En: Lomas, C. (Comp.) *El aprendizaje de la comunicación en las aulas*. Barcelona. Paidós. pp. 195 – 207.

**Palabras Claves:** discurso educativo, educación superior, docentes universitarios, estudiantes universitarios